



## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Natur in urbaner Architektur**

#### **Hanging Gardens – Kompositionen von Künstler Holger Hönck**

**Berlin, im April 2017** Mit beeindruckenden und zugleich berührenden Lichtobjekten stellt der Berliner Künstler Holger Hönck unter dem Titel Hanging Gardens einzigartige Intérieur-Kompositionen vor. In ihnen vereint er Natur & Kunst auf seine ganz eigene Weise. So sammelt der Künstler in seiner Umgebung Pflanzen, Blüten und Gräser, präpariert sie aufwändig und setzt sie dann in handgefertigten Leuchtkästen aus edlen Hölzern in Szene. Auf diese Weise entstehen langlebige, exklusiv handgefertigte Unikate. Diese laden dazu ein, ihre filigranen Linien zu verfolgen und dem Auge die beruhigende und wohlthuende Anmutung der Natur zu gönnen. Bei leicht roséfarbenem Ton kommt der Betrachter ins Träumen, ein violett-blaues Licht hingegen verleiht eine kühlere Atmosphäre. Faszinierend sind insbesondere die dreidimensionale Wirkung sowie die authentischen Farben und Formen der Blumen.

Entstanden ist die Idee als Wunsch, Pflanzen in die urbane Architektur zu integrieren. Nach einem längeren Prozess, der immer wieder neues Ausprobieren und Arrangieren im Studio Holger Höncks in Berlin-Prenzlauer Berg bedeutete, ist nach und nach eine ganz neue Landschaft in seinen Räumen entstanden – die Hanging Gardens waren geboren. Die Basis ist ein detailliertes Präparierungsverfahren, das er eigens entwickelt und stets verfeinert hat. Erhältlich sind die dimmbaren Intérieur-/Kunst-Objekte in verschiedenen Größen.

Eine Prämisse ist, quasi als Verbeugung gegenüber der Natur, mit allen Materialien so umwelt-, energie- und ressourcenschonend wie möglich umzugehen. Alles soll so sein, wie es geschaffen wurde, abgesehen vom Konservieren mit speziellen Pigmenten. Dieser Vorgang ist jedoch notwendig, um die hohe Farbqualität zu gewährleisten.



### **Hanging Gardens im Überblick:**

- ° In Berlin handgefertigte Lichtobjekte
- ° Aus edlen Furnierhölzern, keine Verwendung geschützter Hölzer
- ° Dreidimensional angeordnete Pflanzen
- ° Speziell entwickeltes Präparationsverfahren erhält Farben und Formen der Pflanzen
- ° Dimmbares Lichtsystem
- ° Jedes Exemplar ein zertifiziertes, nummeriertes Unikat
- ° Künstler: Holger Hönck
- ° Größen ab 400 x 250 mm
- ° Preise ab 1.750€ netto
- ° Aktuelles Werkverzeichnis auf Anfrage

### **Über Holger Hönck:**

Seine Liebe zum Gestalten entdeckte er bereits in frühen Kindheitstagen, als er sich mit viel Hingabe verschiedenste Dinge formte. Es reizte ihn, Dinge aus ihrem ursprünglichen Kontext zu nehmen, sie zu verändern oder – mehr oder weniger zufällig – etwas Neues zu schaffen. Sein Weg in die Kunstwelt war alles andere als konventionell, so schöpfte er Erfahrung und Inspiration bei verschiedenen beruflichen Stationen von der Handwerkslehre als KFZ-Mechaniker bis zum Studium der Geisteswissenschaften. Neben seiner eigenen künstlerischen Arbeit ist Holger Hönck Produzent von Werken hoch angesehener internationaler Künstler. Konträr zu Hanging Gardens produziert Holger Hönck Kunstwerke in ganz anderen Dimensionen wie beispielsweise „Van Gogh's Ear“ von Elmgreen & Dragset am Rockefeller Plaza in New York. Zu seinen Lieblingsbereichen zählen Lichtinstallationen und schlichte, handgefertigte Möbel. Sein derzeitiges Herzensprojekt jedoch sind die Hanging Gardens – ihnen widmet er seit 2010 seine Aufmerksamkeit, seine Geduld und sein Wissen. Holger Hönck lebt in Berlin.

### **Unternehmens- & Pressekontakt:**

Hönck Hanging Gardens  
Martina Schröder  
Cotheniusstr. 6 - 10407 Berlin  
Tel: + 49 30 405 205 60  
Email: [martina@hoenck.de](mailto:martina@hoenck.de)  
[www.hoenck.de](http://www.hoenck.de)